

PRESSEMEDDELELSE

En sommerstille uddannelsesinstitution bliver i næste uge fyldt med liv og aktivitet. Ti sangere og fem pianister fra Jylland og Fyn sætter for en uge sommerferien på pause og rykker indenfor i Det Jyske Musikkonservatoriums sale og øvelokaler for at fordybe sig i tysk lied og oratorium. Tenoren Kristian Sørensen, som er bosat i Leipzig, en times kørsel fra Berlin, er draget nordpå til den landsdel i Danmark, hvor han er opvokset, for at undervise, inspirere og vejlede de femten sangere og pianister.

Kristian Sørensen påbegyndte i sin tid egne sangstudier netop på konservatoriet i Aalborg, hvorefter han rejste til Tyskland for at studere videre i Karlsruhe. Han virker i dag som koncertsanger over hele Europa og har gæstet Flandern Festival, Bachtage Stuttgart, Prix d'Italia, Pescara, Bodensee Festival og MDR Musiksommer. Hans repertoire er med hovedvægt på messer, kantater og passioner, og han har sunget Bachs Juleoratorium mere end 170 gange og Johannespassionen af samme komponist mere end 70 gange! Kristian Sørensen har udover sin omfattende koncertvirksomhed ansættelse som sangpædagog på musikkonservatoriet Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig. Sangerne og pianisterne kan dermed føle sig i gode hænder, når de underlægger sig den dansk-tyske tenors ekspertise på masterclass her i byen.

Det er aalborgensiske ildsjæle i Nordjysk Sangselskab, der står bag dette nye tiltag. Sangselskabet skaber i deres vanlige arbejde en platform, hvor publikum får mulighed for at opleve professionelle sangere og musikere formidle vokal kammermusik. Formidlingen af musikken sker gennem en række koncerter i et af Aalborgs spændende nye huse på havnefronten, Utzon Center, og denne sommer udvider sangselskabet så aktiviteterne med en masterclass, hvor Det Jyske Musikkonservatorium i Ryesgade har sagt ja til at lægge fysiske rammer til.

Den efterspørgsel, der har været på dette års masterclass, vidner om en stor interesse for i det nordjyske at tilbyde udøvende kunstnere samt tilhørere mulighed for koncentreret at dyrke sangens kunstform. Sådanne masterclasses er med til at inspirere og skærpe sangere og pianister til deres fortsatte arbejde med musikken. Samtidig giver de tilhørerne et interessant indblik i den tekniske og musikalske proces, der finder sted, før musikken er klar til koncertsalen. Vi glæder os i bestyrelsen over at søsætte en ny aktivitet i byen, og hvem ved, måske bliver det starten på en ny tradition for Nordjysk Sangselskab og Aalborg, fortæller Katrine Skovmand-Larsen, bestyrelsesmedlem for Nordjysk Sangselskab.

Hver pianist arbejder sammen med to sangere, og parvis indtager de hver dag scenen i konservatoriets Sal 1 for at lade sig undervise af Kristian Sørensen. Der er offentlig adgang, så alle der føler sig fristet til at få et indblik i denne verden er velkomne til at trække indenfor og suge til sig af indtryk fra en undervisningsproces og pragtfuld musik af nogle af Europas bedste klassiske komponister. Som et festligt punktum på masterclass-ugen afholdes en afslutningskoncert, hvor deltagerne begunstiger publikum med værker, de har arbejdet med i ugens løb. Undervisningen foregår Ryesgade 52, 9000 Aalborg i konservatoriets Sal 1 mandag d. 26. juli til og med lørdag d. 31. juli i tidsrummet 9 til 18.30, lørdag dog til kl. 18. Afslutningskoncert ligeledes i Sal 1 lørdag d. 31. juli om aften kl. 20. Læs mere på www.nordjysksangselskab.dk

22-07-10