



Kristian Krebs, basbaryton er uddannet på konservatoriet i Aalborg.

Han har deltaget i mesterkurser hos Friedrich Gürtler, Jan Lund og Kristian Sørensen, Leipzig. Han efteruddanner sig i øjeblikket hos professor Peer Birch, Århus.

Kristian har bl.a markeret sig som solist i opførelser af messer af Mozart, kantater af Buxtehude og Requier af Mozart og Fauré. Som koncertsanger har han bl.a sunget på Nordjyllands kunstmuseum "Kunsten", Utzon-centeret i Aalborg, Sangselskabet "Societas pro Musica" i Århus, Skørping og Aars musikforeninger.

Han er fast medlem af det professionelle vokalensemble "Mundus Vocalis" og operaensemblet "DrammaMusicale".

Kristian har medvirket i musical'en "*Evita*" på Aalborg Teater instrueret af Elisabeth Linton. Med Nordjysk Operakompagnis har han sunget Buff i Mozarts "*Teaterdirektøren*" instrueret af Troels Kold.

I opsætninger på Nordjysk musikkonservatorium har han sunget: Mr. Peachum i Brittens "*Tiggeropera*", Sarastro i "*Tryllefløjten*", Polyphemus i Händels "*Acis og Galatea*" og Gud og Satan i kirkeoperaen "*Til døden eder skiller*".

Finalist i Yamahas YMFE-konkurrence for klassiske sangere i Skandinavien, 2007. Finalist i Operaens Venners sangerkonkurrence, 2009. Vinder af Kulturforvaltningens pris i Nordjyllands Amts Talentkonkurrence for unge klassiske musikere i 2000. Modtager af legater fra Odd Fellowlogen i 2007, Erik Kauffeldts fond i 2008 og Dansk MusikerForbund i 2009.

Læs mere på:

www.kristiankrebs.dk

www.mundusvocalis.dk