



Arne Jørgen Fæø er født i Bodø, Nordnorge i 1974 og har spillet klaver siden han var 9 år gammel.

Som 16-årig kom han i kontakt med pædagogen Christine Parachos i Paris, der blev en meget vigtig lærer og inspirator gennem en lang årrække.

I 1994 blev Arne Jørgen Fæø optaget på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium (DKDM) i København, som elev af Prof. José Ribera. Allerede som 2.-års studerende vandt han en konkurrence om at være solist med DKDM's symfoniorkester i Béla Bartóks klaverkoncert nr. 1 ved en koncert i Tivolis koncertsal.

Igennem studietiden modtog Arne Jørgen Fæø talrige stipendier og legater, der gav ham mulighed for at deltage i en lang række masterclasses i ind- og udland. Han har således modtaget undervisning af nogle af vor tids mest fremtrædende pianister, som f.eks. Poul Badura-Skoda, Pnina Salzman, Charles Rosen, Yahli Wagman og Rudolf Jansen.

Efter at have taget diplomeksamen i 1999, blev Arne Jørgen Fæø optaget på DKDM's specialuddannelse i kammermusik og akkompagnement for pianister (solistklassen), hvorfra han debuterede med store anmelderroser i 2001.

Arne Jørgen Fæø har et meget alsidigt virke som pianist. Han har givet koncerter som solist (bl.a. med symfoniorkestrene i Trondheim, Stavanger og Aalborg), kammermusiker og liedakkompagnatør i Danmark, Sverige, Norge, Island, Tyskland, Tjekkiet, Holland, Belgien, Frankrig, Spanien og Israel.

Samarbejder med bl.a.: sopranen Signe Asmussen, sopranen Susanne Elmark, samt medlemmer af Aalborg Symfoniorkester Er medlem af kvartetten miXte, sammen med Klaus Tönshoff, klarinet, Jesper Juul, basun og John Ehde, cello.

Arne Jørgen Fæø var i perioden 2002- 2006 ansat som akkompagnatør ved DKDM, og har siden efteråret 2005 beklædt stillingen som organist i Bjergby og Mygdal Kirker.